



Tillsammans skapade de förändring! Kvinnorna som kämpade för rösträtt.

Filmen handlar om kvinnorna som satt i styrelsen för Föreningen för Kvinnans Politiska Rösträtt, FKPR, i Västerås år 1918. Fotografiet som visas i filmen förvaras hos Västerås stadsarkiv och ingår i Carl Hennings samling. 1910 skedde en rösträttsreform i Sverige som gjorde att kvinnor även kunde väljas in i stadsfullmäktige.

Nedanstående frågor bygger främst på innehållet i filmen. Se den och svara sedan på frågorna med hjälp av bilden, Wikipedia eller litteratur om Västerås. Till uppgiften finns även ett dokument med stadgar för föreningen.

Uppgift 1

I filmen nämns Villa ASEA samt Ruth Randall Edström som var gift med ASEA-direktören Sigfrid Edström.

Ta reda på mer om företaget ASEA. Vad tillverkade de? När bildades företaget? Finns företaget kvar idag?

Vilken betydelse hade ASEA för Västerås som stad och för invånarna? Vilken utveckling tror du Västerås hade haft utan ASEA?

Uppgift 2

Saknas det någon grupp av kvinnor på bilden?

Varför tror du att det inte finns några män representerade i styrelsen?

Vad säger bilden om kvinnans roll i samhället?

Vad säger bilden om samhället? Hur hade samhället sett ut idag om dessa kvinnor inte hade kämpat för kvinnans politiska rösträtt?

Uppgift 3

Varför tror du att bilden togs?

Kan man lita på bilden som källa? Är den trovärdig?

Är källan neutral eller vinklad?

Uppgift 4

Ett politiskt parti nämns i filmen – Folkpartiet. Partiet har sedan dess bytt namn. Vad heter det numera?

Varför tror du att ett parti byter namn? Har det någon betydelse för deras inriktning/politik?

Se om du kan ta reda på om det finns det andra partier i Sverige som har bytt namn och varför.

Uppgift 5

Läs igenom dokumentet med stadgar. Vad är syftet med föreningen?

Kan man lita på dokumentet som källa? Är den trovärdig?

Vad säger stadgarna ur ett tidsperspektiv?

Är källan neutral eller vinklad?